

PROGRAM

IMAGINEA GERMANULUI ȘI GERMANIEI ÎN ROMÂNIA INTERBELICĂ 15-16 octombrie 2021, ZOOM

Vineri, 15 octombrie 2021, ora 17, ZOOM

DESCHIDERA LUCRĂRILOR COLOCVIULUI

Andrei Corbea HOIȘIE (Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)

Rudolf Gräf (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca)

I. IMAGINÂNDU-L PE *CELĂLALT*. ABORDĂRI TEORETICE

Moderator: Andrei Corbea HOIȘIE (Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)

- **Corin BRAGA** (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca),
Imaginariile în România / românilor. Istoria unui demers esențial de cunoaștere și înțelegere a identităților
- **Luminița IACOB** (Facultatea de Psihologie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)
Reprezentările sociale – arta simțului comun de a transforma nefamiliarul în familiar
- **Christian SCHUSTER** (Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca)
Fundamentare teoretică și metodologică despre imaginea „Celuilalt”
- **Philippe BLASEN** (Institutul de Istorie A.D. Xenopol, Academica Română, Iași)
În țara oglinzilor. Luxemburghezul drept Celălalt german pentru intelectualii sași

Sâmbătă, 16 octombrie 2021, ora 9.30, ZOOM

II. „CONSTRUIND” IDENTITATEA NAȚIONALĂ. ROMÂNII DESPRE GERMANI

Moderator: András F. BALOGH (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca)

- **Mihaela BOTNARI (Facultatea de Istorie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)**

Imaginea germanilor și a germanilor în manualele de istorie din România interbelică

- **Alina BRUCKNER (Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)**

Imaginea germanului în articole din periodicul „Arhiva pentru Știința și Reforma Socială” în perioada interbelică

- **Flavius SOLOMON (Institutul de Istorie A.D. Xenopol, Academica Română, Iași),**

Germanii în socio-demografia românească din perioada interbelică. Cazul Sabin Manuilă.

- **Raluca RĂDULESCU (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București)**

„Fräulein” în piesa de teatru „Gaițele” de Alexandru Kirițescu (1929)

- **Iulia ZUP (Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)**

Spațiul german în viziunea lui Constantin Rădulescu-Motru în perioada interbelică

Sâmbătă, 16 octombrie 2021, ora 14.30, ZOOM

III. „OGLINDA RĂSTURNATĂ”: GERMANOFONII DESPRE CEILALȚI.

Moderator: Ovidiu Buruiană (Facultatea de Istorie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)

- **András F. BALOGH (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca)**

Imaginar și cunoștințe despre popoarele învecinate în literatura de expresie germană din România înainte și după Primului Război Mondial

- **Ion LIHACIU (Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)**

Cu privire la receptarea literaturii române în două cotidiane germane. Czernowitzer Allgemeine Zeitung și Czernowitzer Morgenblatt (1918-1933).

- **Francisca SOLOMON (Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)**

Proiecție și realitate. Imaginea simbiozei germano-evreiești în lumina presei germanofone cernăuțene

- **Marlies LENZ (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca)**

Die Völker Siebenbürgens in der sächsischen Mundartdichtung in der Zwischenkriegszeit

- **Nora CHELARU (Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)**

„Fabrica de intrigi a Societății Națiunilor” – Aderarea Germaniei la Societatea Națiunilor reflectată în ziarele de limbă germană din România (septembrie 1926)

Sâmbătă, 16 octombrie 2021, ora 17.00, ZOOM

IV. IMAGINILE REGIONALE ALE GERMANULUI / GERMANIEI ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

Moderator: Rudolf Gräf (Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca)

- **Mihai CEAUȘU (Institutul de Istorie A.D. Xenopol, Academica Română, Iași),**
Imaginea “germanilor” în cadrul comunității românești din Bucovina

- **Daniela Maria STANCIU (Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu),**
Germani, austrieci și germanitate. O perspectivă imagologică asupra alterității Germanului în anii 20 ai secolului trecut în sudul Transilvaniei

- **Ovidiu BURUIANĂ (Facultatea de Istorie, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)**
Reprezentarea germanului și Germaniei după război în presa centrală românească. Studiu de caz: cotidianul Adevărul (1919-1922)

- **Ana PĂLIMARIU (Facultatea de Litere, Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași)**
Vocea lui Tudor Vianu în 1933 în Germania prin intermediul „Revistei de Estetică și Cercetare în Arte“